

Consolidació de les Jornades Poètiques de l'ACEC

Les IV Jornades Poètiques centren les conferències en la dicotomia matèria-esperit en la poesia

La quarta convocatòria de les Jornades Poètiques que organitza l'Associació Col·legial d'Escriptors de Catalunya (ACEC), amb el patrocini de Fundació Caixa Catalunya i Cedro, van reunir entre el 19 i el 22 d'octubre a La Pedrera algunes de les veus més destacades de les poesies catalana i castellana en ponències, debats i lectures, que, globalment, es van caracteritzar pel seu alt nivell i la seva notable capacitat de convocatòria. El resultat de les jornades, que en aquesta ocasió s'han realitzat per segon any consecutiu (les dues primeres van ser el 1996 i 1998), permet assenyalar la seva consolidació entre les activitats culturals estables de la ciutat.

Una taula rodona sobre les revistes literàries com a gresol poètic va obrir les jornades. Hi van assistir representants d'algunes d'aquestes publicacions, majoritàriament pro-

Les Jornades s'han consolidat en el món cultural de Barcelona

cedents de Barcelona i rodalia, com *Barcelona Review*, *Poesia 08* (*Barcelona 080*), *Cafè Central*, *Rosa Cúbica* o *El Laberinto de Ariadna*. La trobada va posar de manifest que l'efervescència actual de la poesia s'expressa en aquesta classe de revistes i *plaquettes*. Segons Hèctor Bofill, coordinador de les jornades juntament amb José Luis Giménez-Frontín, "aquests són els mitjans plurals del fet poètic".

Els conferenciants van reclamar més entusiasme entre els editors i més voluntat de difondre la riquesa poètica, a



Hèctor Bofill, Màrius Sampere i Meritxell Cucurella-Jorba

PAU CORTINA

pesar de les limitacions econòmiques vinculades a aquest gènere en el mercat editorial.

El segon dia de les jornades es va dedicar a "la matèria i l'esperit en la poesia catalana contemporània", amb la presència de Bartomeu Fiol, Màrius Sampere, David Jou i Hèctor Bofill, amb Meritxell Cucurella-Jorba com a moderadora. Els ponents van coincidir a assenyalar que la dicotomia esperit-matèria es pot superar en un diàleg, sobre el qual Sampere va aportar una brillant i lúcida anàlisi de la crítica poètica.



Carmen Borja i Sergio Gaspar

TERESA SANZ

El tercer dia de les jornades, Carmen Borja, Rosa Lentini i José Ramón Ripoll, amb Segio Gaspar com a moderador, va versar sobre la matèria i l'esperit en la poesia espanyola contem-

"Ser més materialista o més espiritual en la poesia no és exclouent"

porània. El diàleg va tractar l'estreta i sovint complexa relació entre matèria i esperit en la poesia. En aquest sentit, Lentini va afirmar que "ser més materialista o més espiritual en la poesia no és exclouent".

Com és habitual, les jornades van culminar amb un recital poètic d'algunes de les veus més significatives de les poesies catalana i castellana actuals, d'autors que no havien participat en les tres convocatòries anteriors. Gairebé una cinquantena de poetes han pres part ja en les lectures de les quatre edicions d'aquestes Jornades Poètiques de l'ACEC.