

El poder de la poesia

Les Jornades Poètiques es consoliden com una cita imprescindible del món cultural de Barcelona

Les cinquenes Jornades Poètiques de l'Associació Col·legial d'Escriptors de Catalunya (ACEC) es van realitzar entre el 7 i el 10 de juny amb un èxit rotund tant pel que fa a l'assistència de públic com pel nivell exhibit en les diferents ponències presentades i intervencions realitzades. Les Jornades, coordinades per José Luis Giménez-Frontín, Hèctor Bofill, José María Micó i Jordi Virallonga, van reunir un gran cartell de poetes i estudiosos convidats i van comptar amb un públic que va respondre de manera excepcional, omplint, literalment, les diferents aules de l'Ateneu Barcelonès, edifici que va acollir el desen-

El públic va omplir, dia rere dia, les aules de l'Ateneu Barcelonès

volupament de les diferents sessions. Aquestes cinquenes Jornades han aconseguit –quantitativament i qualitativa– situar-se com una cita imprescindible del calendari d'activitats culturals de Barcelona i refermen el poder de convocatòria d'un gènere com la poesia, que tot i tenir una xifra reduïda de vendes editorials, aplega un públic molt fidel.

El tema central de les Jornades Poètiques va ser l'estreta –i sovint complexa– relació entre la poesia i el poder. Aquest tema es va tractar en dues ponències separades. La primera, que va aplegar en una taula rodona a Carles Duarte, Carles Hac Mor, Cristina Peri Rossi i Rolando Sánchez Mejías, va ressaltar que poesia i poder són dos termes indissociables. Tal i com va assenyalar el moderador d'aquesta



Duarte, Peri Rossi i Bofill conversen durant una de les sessions

CARME ESTEVE

taula, Hèctor Bofill, "la poesia és legitimadora del poder però, alhora, també exerceix de 'lluïtadora' contra aquest poder".

Aquesta dualitat va quedar de manifest en les intervencions dels ponents, que van establir diferents categories de dominació entre els dos àmbits, però coincidint que tots dos es necessiten mútuament. En les diferents intervencions va quedar clar que hi ha una poesia al servei del poder, però també que el fet poètic és el que pot gaudir de més llibertat per la seva condició subjectiva i, en conseqüència, menys sotmés a pressions externes.

La segona sessió centrada en la relació entre poesia i poder va comptar amb la presència d'Anna Aguilar-Amat, Antonio Méndez Rubio, Manuel Rico i Antoni Puigverd. Jordi Virallonga va ser el modera-

dor. Els convidats d'aquesta segona taula van realitzar unes magnífiques intervencions en les quals van exposar que es tracta d'un assumpte controvertit, ja que mentre Manuel Rico va afirmar que la funcionalitat crítica de la poesia –tot i que existeix– té un poder de canvi ínfim, Anna Aguilar-Amat, va referir-se a la por que té el poder del llenguatge poètic, ja que pot tractar-se d'un element desestabilitzador del seu discurs.

El fet incontestable que es va poder copsar durant les dues jornades dedicades a poesia i poder és que, tal i com va afirmar Antonio Méndez-Rubio, en la seva intervenció, aquest binomi existeix i els únics que en neguen l'existència són els qui ostenten el poder pràctic.

La inauguració de les Jornades Poètiques va anar a càrrec de Julia

Uceda, poeta guardonada amb el Premi Nacional de Poesia 2003, que va oferir una xerrada sobre les reflexions de l'esperit de la paraula poètica. Uceda va afirmar que el text representa la recerca de la nostra identitat i que dins l'univers poètic resulta molt més important la veritat que la realitat, ja que "aquesta està construïda a base de convencions". El públic assistent que omplia la sala de l'Ateneu Barcelonès, va agrair amb un fort i extens aplaudiment el magnífic pregó que va inaugurar les sessions.

Posteriorment, va tenir lloc la primera de les taules rodones, que va reunir Clara Janés, Paolo Ruffilli i Luis Antonio de Villena per parlar sobre l'actualitat de les versions del neopaganisme, moderats per José Luis Giménez-Frontín. Al col·loqui hi va faltar el poeta portuguès

Julia Uceda va reflexionar sobre l'esperit de la paraula poètica

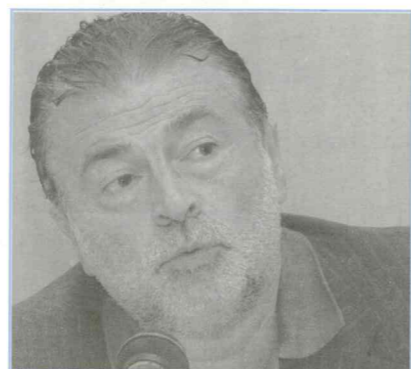


D'esquerra a dreta, Virallonga, Aguilar-Amat, Méndez Rubio i Rico

CARME ESTEVE



Julia Uceda



Paolo Ruffilli

António Osório, que va disculpar la seva presència a darrera hora per motius de salut.

En la seva exposició, Janés va ressaltar el vessant neohelenístic del neopaganisme i va realitzar una explicació de les parts "paganes" que existien a la seva poesia quan "el meu 'jo' poètic encarnava mites mesopotàmics". Per la seva part, Ruffilli va remarcar la connotació negativa que té la definició de neopaganisme a Itàlia i la seva unió amb el nacionalsocialisme i el mite wagnerià. Ruffilli va afirmar que a Itàlia el neopaganisme és tot allò "físic" dels nous ideals i va fer una analogia amb el món de la publicitat i els seus ideari, en què el resultat important és la bellesa, la joventut i la riquesa... "els ídols dels nostres temps", va assenyalar. En darrer

lloc, va intervenir el poeta madrileny Luis Antonio de Villena, que va realitzar un repàs històric del significat del concepte de paganisme situant-lo en el costat oposat del cristianisme. Segons Villena, la poesia és el llenguatge que millor pot acollir els temes "pagans" ja que conté un llenguatge més subversiu que no pas la novel·la o l'assaig.

En el transcurs de les V Jornades Poètiques de l'ACEC també es van presentar, com ja ha esdevingut propi d'aquestes sessions, dues publicacions de caràcter literari: *Piedra y cielo. Revista de poesia, arte y pensamiento*, de Tenerife, i *El Toro de Barro*, publicació de Conca. Alejandro Krawietz, editor de *Piedra y cielo*, va realitzar la presentació de la seva publicació, una declaració combativa de la poesia espiritual hereva de

la revista *Sintaxis*, fundada per Sánchez Robayna a començament dels anys 80. Per la seva part, Carlos Morales va presentar *El Toro de Barro* amb motiu del 40è aniversari de la seva creació. Aquesta veterana publicació és un esplèndid i impecable reflexe de la pluriculturalitat traslladat a una revista poètica.

Com cada any, les Jornades van finalitzar amb una lectura de poemes. En aquesta ocasió es van aplegar per llegir les seves obres Anna Aguilar-Amat, Sebastià Alzamora, Ana Becciú, José Àngel Cilleruelo, Federico Gallego Ripoll, Carles Hac Mor, Mario Lucarda, Ponç Pons, Manuel Rico, Paolo Ruffilli i Teresa Shaw. Montserrat Abelló no va poder assistir a la lectura a causa d'un accident de darrera hora. Els seus textos els va llegir Neus Aguado. •



Krawietz, al mig, durant la presentació de la revista 'Piedra y Cielo'



Dante Bertini i Jordi Virallonga fullegen un butlletí



El públic va omplir les aules de les V Jornades Poètiques



José Luis Giménez-Frontín va fer la presentació de la lectura de poemes



José María Micó conversa amb Paolo Ruffilli



Els assistents van poder gaudir d'un refrigeri el darrer dia de les Jornades Poètiques de l'ACEC a l'Ateneu Barcelonès