

FRANCISCO BRINES

Francisco Brines (Oliva, Valencia, 1932) es uno de los poetas actuales de más hondo acento elegíaco. Estudió Derecho en Deusto, Valencia y Salamanca y cursó estudios de Filosofía y Letras en Madrid.

Pertenece a la segunda generación de la post-guerra y, junto a Claudio Rodríguez, José Ángel Valente, José Agustín Goytisolo, Ángel González y Jaime Gil de Biedma, entre otros, conformó el “Grupo de los años 50”. Fue lector de Literatura Española en la Universidad de Cambridge y profesor de español en la Universidad de Oxford. En el año de 2001 fue nombrado miembro de la Real Academia Española, para reemplazar la silla vacante tras el fallecimiento del dramaturgo Antonio Buero.

Brines ha recibido los más destacados reconocimientos: el legendario Adonais de Poesía (1959) por *Las brasas*, su primer libro; el Premio Nacional de la Crítica (1966) por *Palabras a la oscuridad*; el de las Letras Valencianas (1967) al conjunto de su obra; el Nacional de Poesía (1987) con *El otoño de las rosas*; el Premio Fastenrath de la Real Academia Española (1998) por *La última costa*; el Premio Nacional de las Letras Españolas (1999) al conjunto de su obra; el Premio a la Creatividad “Ricardo Marín” (2004) y el IV Premio de Poesía Federico García Lorca (2007).

Inspirada en la reflexión serena sobre la realidad íntima y sobre la existencia —que transcurre siempre, bajo los ojos acechantes del tiempo, en el filo de la vida y de la muerte cotidiana y definitiva—, su obra trasluce coherencia y constancia, y, a la vez, sutiles transformaciones. Su obra poética se halla recogida en *Poesía completa (1960-1997)* y en *Todos los rostros del pasado: antología poética (2007)*.