

BREU RESSENYA DE L'EDITORIAL PRE-TEXTOS

RESEÑA BREVE DE LA EDITORIAL PRE-TEXTOS

Editorial Pre-Textos

Se creó en Valencia en 1976 y desde entonces viene editando sin interrupción en las líneas de la literatura y el pensamiento. En 1997 fue galardonada con el Premio Nacional a la mejor labor editorial. Goza, además, entre sus títulos, de dos Premios de la Crítica a la Poesía por *Espejos*, de Abelardo Linares (1992) y por *Acaso una verdad*, de Andrés Trapiello (1984); de otros dos nacionales, también de poesía, por *En resumen*, de Luís Álvarez Piñer (1991) y *Objetos perdidos*, de José Antonio Muñoz Rojas, y de un Premio Nacional de Ensayo por *Imitación y experiencia*, de Javier Gomà (2004).

La Conselleria Valenciana de Cultura le concedió los premios a los libros mejor editados en castellano en 2000, 2001 y 2002, y el Consell Valencià de Cultura, la medalla por la difusión de la cultura.

En 2001, Julia Escobar recibió el Premio Stendhal de traducción por la obra de Henry Michaux *Frente a los cerrojos*, editada por Pre-Textos en edición bilingüe. Dos de los autores españoles más destacados de su catálogo, Ramón Gaya y José Antonio Muñoz Rojas, obtuvieron, respectivamente, el I Premio Velázquez y el XI Premio Reina Sofía de Poesía Iberoamericana. José Jiménez Lozano, autor de *Elegías Menores*, *Los cuadernos de letra pequeña*, *Elogios y celebraciones* y *Advenimientos*, y Sergio Pitol, autor de *El mago de Viena*, fueron galardonados asimismo con el Premio Cervantes por el conjunto de su obra literaria.

Pre-Textos publica cinco colecciones de poesía: Pre-Textos / Poesía, una de sus propuestas más personales; Primeros Libros, poesía de autores noveles; El pájaro solitario, en torno al simbolismo de las aves en la lírica universal; La Cruz del Sur, más atenta a la traducción, y Poéticas, colección de reflexiones en torno a las diversas formas de expresión poética.

La editorial dispone también de las siguientes colecciones: Pretexto / Narrativa, Narrativas Contemporáneas y Narrativa Clásicos, para el género narrativo; Ensayo, dedicado a las principales traducciones de la filosofía contemporánea, así como las aportaciones más interesantes y heterodoxas del panorama nacional; Filosofías, en colaboración con el departamento de Metafísica de la Universidad de Valencia; Letras Hispánicas, dedicada a los estudios de literatura española; La huella sonora, de análisis de las tradiciones musicales, y Pre-Textos de Arquitectura, en colaboración con el Col·legi d'Arquitectes de Girona. Cosmópolis, dedicada a la creación literaria y a la reflexión filosófica acerca de las ciudades, y Correspondencias, sobre las relaciones entre arte y literatura, son sus colecciones más recientes.

Entre todas las colecciones, Pre-Textos cuenta en la actualidad con más de 800 títulos.

Publica además los premios anuales de poesía Emilio Prados y Arcipreste de Hita, ambos para autores menores de 35 años; el Premio Villa de Cox, de poesía; el Premio Internacional de Crítica Literaria Amado Alonso y el Premio Internacional Gerardo Diego de investigación literaria. También los Premios de la Consejería de Cultura de Cantabria de poesía, novela corta y cuentos, y el internacional de cuentos Max Aub.